

DV Studio Rig – Schärfenzieheinrichtung für die Kompaktklasse.



Die Schärfenzieheinrichtung für DV und HDV Camcorder ist kompakt, leicht und passt auf die 15mm Leichstützen.

Die Skala ist einfach tauschbar und auch vom Kameraoperator aus ablesbar. Die Referenzmarkierung lässt sich einstellen für den Operator oder den Assistenten. Speziell auf die Objektive abgestimmte Antriebszahnräder und Zahnkränze sorgen immer für präzise Einstellungen und optimale Ausnutzung der der Objektiv-Verstellwinkel. Objektive mit eingebautem Zahnkranz können selbstverständlich auch fokussiert werden.

Komponenten	Artikelnummer
DV Studio Rig, wie abgebildet	206-01S
Studio Rig Photo, wie abgebildet inklusive Antriebszahnrad	206-40S
Zubehör	
Schärfenhebel	201-18
Flexible Welle 330 mm	201-31
Flexible Welle 450 mm	201-32
Flexible Welle 1000 mm	201-33
Skalenring für DV Studio Rig / HDV Rig VariLock	205-02
Die Objektivantriebe und Zahnkränze finden Sie auf der übernächsten Seite	

DV Studio Rig, Schärfenzieheinrichtung mit festem Handrad. Für das Objektiv passendes Antriebszahnrad und ggf. den Zahnkranz bitte dazu bestellen.

FlexiZahnRing® 206-30

Ein universell ohne Werkzeug zwischen 60 und 120 mm Objektivdurchmesser einstellbarer Zahnkranz mit mod. 0.8 Zahnung. Er ist wieder verwendbar und kann auch abgelängt mit Objektiven von ca. 10 mm unterschiedlichem Durchmesser verwendet werden.



Studio Rig Photo, Schärfenzieheinrichtung mit Umkehrgetriebe für Photo-Objektive.

Durch lösen der Mutter kann die Achse entfernt und der Antrieb rückseitig angebracht werden.

Hinweis! Bei den meisten Canon Objektiven für das Vollformat (EOS 5D) dreht der Schärferring in dieselbe Richtung wie bei Film- und Video- Objektiven. Nikon Objektive drehen meist gegenläufig.



HDV Rig VariLock[®], für Präzision beim Schärfziehen mit Autofokus.



HDV Rig VariLock[®]

Studio Rig Photo
VariLock[®],
komplett mit
Umkehrgetriebe

HDV Rig VariLock[®], macht Schluss mit den Ungenauigkeiten bei der Wiederholung von Schärfeneinstellungen bei den Kameras mit elektronischer Steuerung bzw. Autofokus. Bei diesen Kameras bestehen zwei Probleme, wenn man die Schärfe manuell kontrollieren möchte:

1. die Reproduzierbarkeit der Verstellung zu erhalten, besonders an den Einstellgrenzen bei Unendlich und Makro
2. die Unterschiede im Verstellweg (Drehwinkel am Schärfenzieher) zu beherrschen, da der Bereich der Schärfeverstellung – und damit der Drehwinkel - **abhängig ist von der jeweiligen Brennweiteinstellung** der eingebauten Zoom Objektive.



Die VariLock[®] Ausrüstung des HDV Rig ermöglicht nun beides, da sich der Drehwinkel völlig variabel begrenzen lässt.

Von einem festen Startpunkt in der Ferne – den fährt man mit dem Autofokus an – wird manuell die 2. Schärfenebene eingestellt und dort ein Anschlag fixiert.

Der maximale Drehwinkel beträgt 320 Grad. Somit lassen sich die meisten Schärfenbereiche jetzt auch bei Kameras mit elektronischer Schärfesteuerung einfach einstellen. Hinzu kommt, dass auch der Kameramann selbst ohne Assistent die Schärfenkontrolle präzise und reproduzierbar vornehmen kann. Damit der Ton nicht leidet, sind die beiden Anschläge ummantelt, so dass man nichts hört.

Komponenten	Artikelnummer
HDV Rig VariLock [®] *, wie abgebildet, ohne Antriebszahnrad	206-50S
Studio Rig Photo VariLock [®]	206-45S
HDV Rig VariLock [®] Handrad, zum Austausch für DV Studio Rig	206-50
Zubehör, Antriebszahnräder und Zahnkränze für Objektive	
Siehe nächste Seite	



* zur Verwendung auf 15mm Leichtstützen.

HDV Rig VariLock[®] geschützt d. DE202007001639 US3674999 und int. Anmeldung. VariLock[®] ist ein eingetragenes Warenzeichen der Chrosziel GmbH.

DV Studio Rig / HDV Rig VariLock[®], Objektiv Antriebe und Zahnkränze.

Antriebszahnäder für Objektiv:	mod	Ø mm	Zähne	
für Sony Objektiv Zahnring 206-22, DSLR	0.8	20.8	24	206-14
Leica, Canon, Fujinon Cine Style, DSLR	0.8	36.8	44	206-12
Digi Prime, Filmobjektive, DSLR (nicht für VariLock)	0.8	46	56	206-13
Canon, Angenieux	0.5	38	76	206-15
Fujinon	0.6	38	62	206-16
Objektiv – Zahnkranz für:			mod	
DSLR Canon EFS18-135 mm (für EOS 7D) Zoom i. V. mit Fluid Zoomantrieb 102-13		74	0.8	206-740
DSLR Canon EF 24-105 mm 1:4 IS USM (für EOS 5D) Zoom i. V. mit Fluid Zoomantrieb 102-13		78.5	0.8	206-785
Video Sony PMW-EX1 / EX3 Zahnsegment für Zoom i. V. mit Fluid Zoomantrieb 102-13		-	0.8	206-29
DSLR Canon EF 18-135 mm (EOS 7D) Schärfe (geschlitzt)		75.3	0.8	206-753
DSLR Canon EF 24-105 mm 1:4 IS USM (für EOS 5D) Schärfe		82.0	0.8	201-19
DSLR Canon EF 24-70 mm Zoom & Schärfe (f. EOS 5D) (geschlitzt)		83.6	0.8	206-836
FlexiZahnRing[®] , einstellbar, Drehwinkel 270-320°, für Schärfe und Zoom geeignet, DSLR und Video		60-120	0.8	206-30
Video:				
Sony PD-150 (geschlitzt)		76.3	0.8	206-21
Sony HVR-V1		82.3	0.8	206-25
Leica 4.5-45mm an der Panasonic DVX-100		90.8	0.8	206-20
Sony HDR-FX1, HVR-Z1		91.5	0.8	206-22
Panasonic HPX 170 / 171 / HMC 150 / 151		92.8	0.8	206-28
Sony HVR-Z7 / Z5		93.3	0.8	206-27
Panasonic HVX-200, Sony PMW-EX1 / EX3 (geschlitzt)		95.0	0.8	206-24
Canon XL Serie		97.6	0.8	206-23
Canon Weitwinkel Zoom 6fach, m. Antriebsrad 206-12		107	0.8	206-26

HDV Rig VariLock[®] geschützt d. DE202007001639 US3674999 und int. Anmeldung. **VariLock[®]** ist ein eingetragenes Warenzeichen der Chrosziel GmbH.
FlexiZahnRing[®] geschützt durch DE202009004578.1