

**Neuheiten von Chrosziel:
DSLR Zubehör und Carbon Design
Umstellung**



**1. Leichtstütze für Canon EOS 7D mit PL
Fassung**

Für die von FGV mit PL-Fassung ausgerüstete Canon EOS 7D ist die neue Chrosziel Leichtstütze 401-425 ab sofort erhältlich. Im Lieferumfang ist ein Gewindeeinsatz für das 3/8" Gewinde der Kamera und die Chrosziel Mini-Keilplatte (401-140) enthalten. Mit dieser Keilplatte passt die Stütze auf Chrosziel Verschiebepplatten mit QuickLock oder auf die ARRI Digi-Cine Baseplate. Dadurch hat der Verwender die Wahl zwischen 15 mm und 19 mm Stützrohren. Die Stütze 401-425 selbst ist mit 15 mm Rohren ausgestattet, die sich unter der Kamera durchschieben lassen. Sie baut auf der Basis der Chrosziel Baureihe 401-400 auf, daher ist auch ein kostengünstiger Umrüstsatz für Besitzer einer Chrosziel Stütze erhältlich. (401-425P, UVP 92,-€ zzgl. MwSt.)



Leichtstütze DSLR PL komplett, Art. Nr. 401-425 UVP 339,-€ zzgl. MwSt.

**2. Leichtstütze für
XXL DSLR
Kameras**

Die Chrosziel Leichtstütze 401-93 bedient die Kameras mit dem großen Body. Diese Stütze ist einstellbar für die Canon EOS 1 MK IV, EOS 5D MK II mit Batteriegriff und die Nikon D3s. UVP 299,-€ zzgl. MwSt.



3. Neue und verbesserte DSLR Objektivstützen

Die DSLR Teleobjektive besitzen häufig einen eigenen Stativanschluss und tragen dann die Kamera. Diesen Anschluss verwendet die neue extrem niedrig bauende **Objektivstütze 401-34**. Objektivgewinde, die zwischen 4 bis 11 mm oberhalb der



der Rohre enden, werden sicher gestützt und mit der innen liegenden 1/4" Schraube arretiert. UVP 322.-€ zzgl. MwSt.

Die bereits bisher angebotene **Stütze Photo Universal (401-33)** erhält ab sofort eine modifizierte Stellschraube.

Die eine Seite erhält, wie bisher eine Kappe aus Kunststoff (s. Abb.),



die andere jedoch einen 5 mm Zapfen, der bei Bedarf durch Umdrehen der Schraube (oder der ganzen Stütze) in das Stativgewinde dieser Teleobjektive eintaucht. Das bringt eine deutliche Entlastung für die Fassung an der Kamera und bewahrt das Objektiv vor seitlichen Bewegungen, vor allem wenn man Objektive mit mechanischem Endanschlag verwendet.

4. Neues Carbon Design für neue schlagzähe Gehäuse

Erstmals auf der NAB stellte Chrosziel die MatteBox 456 Academy mit dem neuen schlagzähen Polystyrol Gehäuse in Carbon Design vor. Mittlerweile ist die Produktion für die meisten MatteBoxen und SunShades umgestellt. Die Volumenmodelle MatteBox 450 für die 1/3" Chip Kameras, sowie MatteBox 415 und SunShade 412 für die 2/3" Kameras werden ab sofort nur noch in Carbon Design (CD-Version) ausgeliefert, die Preise bleiben unverändert.

